



**CASA CULTURAL
YANULAQUE**





PATRIMONIO Y ARTES VISUALES: ACTIVIDADES 2021- 2022



En este portafolio se realizó una selección de las actividades realizadas por Casa Cultural Yanulaque entre el año 2021 y 2022. De las cuales podemos encontrar:

EXPOSICIONES
TALLERES
CONVERSATORIOS
HITOS
MEDIACIONES





EXPOSICIÓN

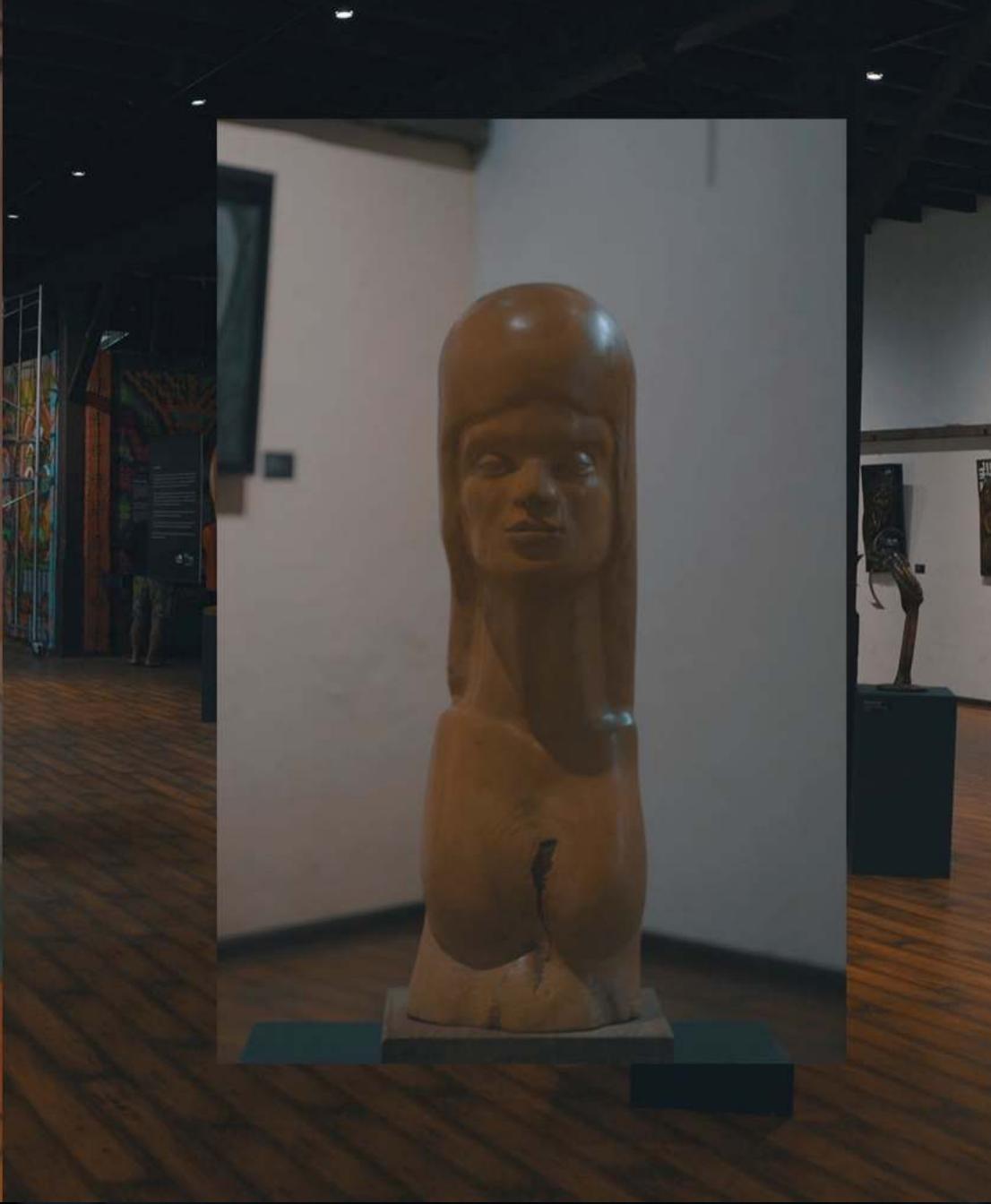
“YO VIVÍA EN EL RÍO”

RETROSPECTIVA DE EDITH SOZA ROMERO



“YO VIVÍA EN EL RÍO”

RESTROSPECTIVA DE EDITH SOZA ROMERO





**EXPOSICIÓN:
VII FESTIVAL FOTO ARICA**



**EXPOSICIÓN:
ELLAS ESTÁN REGRESANDO – KIKA CISTERNAS**

Retrospectiva de artista local



EXPOSICIÓN COLECTIVA : HABITAR

Muestra colectiva de fotografía local.
Llamado por convocatoria abierta





**EXPOSICIÓN:
HUMEDALES MONO GONZALEZ**



EXPOSICIÓN: HISTORIAS DEL PUEBLO TRIBAL AFRODESCENDIENTE

Las comerciantas afrozapeñas
y la evolución del tambor afroarriqueño

Recorrido por las calles empedradas
Marta Chombo, Antonio Estroza, Julia Coronado, Nataly Sanchez,
Agustina Bilo, Catalina Urbina, Claudia Maldonado, Juan
Maldonado, Gabriela Ligarte, Juan Henríquez y otras comerciantas
que recorren juntas sus calles desde el Valle de Azapa, se
dirigen una semana a modo de bultos diversos y parables en ese día
que van por las calles recolectando sus mercancías, se separan y
empresan las cosas que cada una acostumbró, las caseras las
esperan, saben que las frutas y verduras frescas han llegado a la
ciudad.
Nataly y sus hijos Agustina y Rocío como de costumbre, van por la
calle 14 de Septiembre a entregar las cosas chilenas a casa de Don
José Cadamaltoro primero, luego siguen por las casas de la cuadra
luminando con voces alegres y cantando: "¡El trabajo rico en naranjas,
dulcitos las chilenas, fresquitas las lechugas, grande el mazo de
papas, compra casero". Y después caminando, pesan por el almuerzo
Sigo xx, por la Chicha Mundial hasta finalizar su recorrido en la
Recova.
Annette Bazo





HISTORIAS DEL PUEBLO TRIBAL AFRODESCENDIENTE



MAPAS INTERIORES: ELISA OLIVARES ÓRDENES

Llamado abierto a artista locales





MEMORIAS COLECTIVAS

Colectivo Quipu: Memoria política de Arica
Proyecto Arpilleras con Memoria



MEMORIAS COLECTIVAS

Colectivo Quipu: Memoria política de Arica
Proyecto Arpilleras con Memoria



MEMORIAS COLECTIVAS

Colectivo Quipu: Memoria política de Arica
Proyecto Arpilleras con Memoria



RETAZOS

FRAGMENTOS DE ARTE Y MEMORIA

En colaboración con el espacio cultural Arganda



RETAZOS

FRAGMENTOS DE ARTE Y MEMORIA



Paseo a la playa, 1923.
Archivo Manuel Yanulaque Scorda



Paseo la rambla

Anécdota de Edith
y Demian



RETAZOS

FRAGMENTOS DE ARTE Y MEMORIA



TALLER DE RESGUARDO Y EXPERIMENTACIÓN FOTOGRAFICA

En colaboración con el Archivo Histórico Vicente Dagnino de la UTA y la artista visual Yaroslav Riquelme.

TALLER DE RESGUARDO Y EXPERIMENTACIÓN FOTOGRAFICA



TALLER DE ENCUADERNACIÓN Y ESCRITURA CREATIVA





FESTIVAL DE ARTE SONORO- EXTENSIÓN ARICA TALLER DE IMPROVISACIÓN SONORA

En colaboración con Tsonami: Festival de Arte Sonoro



TALLER DE RECORRIDOS PATRIMONIALES A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA





CONVERSATORIO

MIRADAS PATRIMONIALES

TERRITORIO ARTESANÍA POLÍTICA Y ARQUITECTURA



DIALOGOS PATRIMONIALES

Organización y gestión de CCY con la Subdirección de
Pueblos Originarios de Arica y Parinacota



SEMINARIO ARTE Y PATRIMONIO

Organización y gestión de CCY con la Subdirección de
Pueblos Originarios de Arica y Parinacota



HITO CINE EXPANDIDO

INTERVENCIÓN EN LA FACHADA DEL ESPACIO

Colaboración con Transfrontera y muestra de fragmentos de película *Cimarronas* de Camila José Donoso.



TALLER DE CINE EXPANDIDO





TALLER DE CINE EXPANDIDO



CICLOS DE CINE EN CCY



HITO SABERES ANCESTRALES

INTERVENCIÓN EN PLAZA GRECIA

Colaboración con Manos con Memoria, Radio Indígena Francisco Piñones, Señora Patrimonio y las presentaciones de La peregrina teatro y Okarina Luz





HITO SABERES ANCESTRALES

INTERVENCIÓN EN PLAZA GRECIA



HITO SABERES ANCESTRALES

INTERVENCIÓN EN PLAZA GRECIA



HITO TIEMPOS DE CARNAVAL

INTERVENCIÓN EN PLAZA GRECIA



HITO Y TALLER: LAS MAITAS TERRITORIO ANCESTRAL

Realizado en el espacio cultural rural:
La Paskana



MEDIACIONES

van conformando estas capas interiores del ser. Un mapa no es solo la representación geográfica de la superficie terrestre o parte de ella, un mapa es una herramienta que nos proporciona información para comprender, dilucidar, observar otras manifestaciones, menos evidentes. Los mapas interiores están abiertos a la especulación y se escapan de las certezas, cambian según el espacio, pero son siempre íntimos, llenos de paisajes y climas.



MEDIACIONES



MEDIACIONES



MEDIACIONES



MEDIACIONES

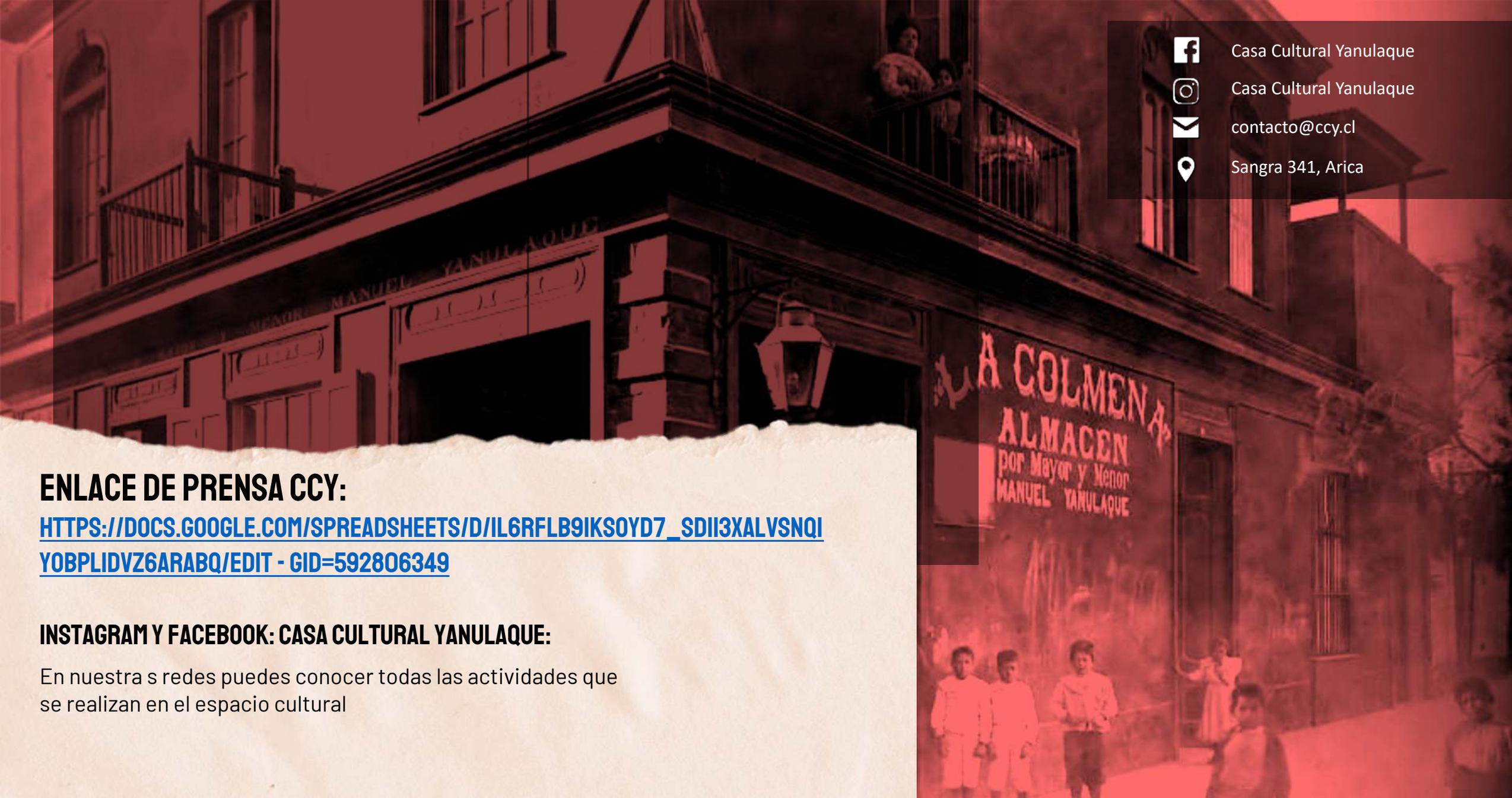
s permite
entra el
a nuestro

mágenes,
pañando
en vagas
stro

tiempo sin
n regreso
personas
va de vivir,
un exilio
cia.



MEDIACIONES



Casa Cultural Yanulaque



Casa Cultural Yanulaque



contacto@ccy.cl



Sangra 341, Arica

ENLACE DE PRENSA CCY:

[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/SPREADSHEETS/D/IL6RFLB9IKSOYD7_SDII3XALVSNQI_YOBPLIDVZ6ARABQ/EDIT - GID=592806349](https://docs.google.com/spreadsheets/d/IL6RFLB9IKSOYD7_SDII3XALVSNQI_YOBPLIDVZ6ARABQ/edit?gid=592806349)

INSTAGRAM Y FACEBOOK: CASA CULTURAL YANULAQUE:

En nuestra s redes puedes conocer todas las actividades que se realizan en el espacio cultural



Casa Cultural Yanulaque



Casa Cultural Yanulaque



contacto@ccy.cl



Sangra 341, Arica

WEB CCY:

[HTTP://WWW.CASAYANULAQUE.CL/HOME](http://www.casayanulaque.cl/home)

En nuestra web podrás conocer la historia de la casa, su colección fotográfica y los recorridos virtuales de las exposiciones.