

2012

2020



CASA
YANULAQUE



DOSSIER DE ACTIVIDADES

2012 - 2020

Casa Yanulaque corresponde a un inmueble de conservación histórica construido en 1877, ubicado en el casco antiguo de la ciudad de Arica, el cual resguarda en su infraestructura e historia parte importante del patrimonio de Arica. El inmueble es principalmente conocido por la comunidad ya que en la primera planta funcionó desde 1890 a 1980 el Almacén "La Colmena", el cual contaba con amplias bodegas, las cuales desde el año 2012 se comienzan a utilizar en respuesta al interés de artistas, gestores, agrupaciones e instituciones por realizar actividades culturales en el inmueble.

El lugar ha recibido diversas iniciativas que han permitido situar a la casa como un espacio de encuentro en torno a las artes y la cultura, acogiendo diversos tipos de exposiciones, festivales, obras de teatro, eventos musicales, presentaciones de danza, escuelas/taller y ciclos de cine, vinculando el patrimonio arquitectónico, la historia familiar y la cultura a través del uso ciudadano de este particular inmueble ariqueño.

MISIÓN

Somos un espacio cultural y patrimonial que, desde nuestro histórico edificio, promovemos y difundimos las artes de la visualidad, ponemos en valor la multiculturalidad del territorio ariqueño y propiciamos el encuentro ciudadano en torno a nuestra oferta programática.

VISIÓN

Aspiramos a convertirnos en el principal espacio para las artes de la visualidad en la Región de Arica y Parinacota, conservando nuestro sello patrimonial y favoreciendo la implicación de las comunidades locales en nuestro quehacer.



Casa Cultural Yanulaque



Casa Cultural Yanulaque



fundacionyanulaque@gmail.com



Sangra 315, Arica



2012

TERCEROS PREMIOS DE ARTE Y
CULTURA DE ARICA Y PARINACOTA
EN EL CORAZÓN DE TU CASA

2013

EL ESPÍRITU DEL HUMEDAL
PREMIOS REGIONALES
DE ARTE Y CULTURA 2013
CUENTA PÚBLICA
FUNDACIÓN ALTIPLANO

2014

PREMIOS REGIONALES
DE ARTE Y CULTURA 2014
LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO
MANUEL YANULAQUE SCORDA

2015

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA ARICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
RURAL ARICA NATIVA

2016

ESCUELA DE CINE EXPERIMENTAL
TRANSFRONTERA
FESTIVAL INTERNACIONAL
ARICA NATIVA
FESTIVAL DE ARTE SUR
ANDINO ARICA BARROCA
GONFOTERIO DEL IMAGINARIO
A LA CIENCIA
FERIA EKEKOLAND

2017

ESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL
TRANSFRONTERA
DIÁLOGOS DE INTEGRACIÓN
INTERCULTURAL Y DESARROLLO
XIV CONVENCIÓN
NACIONAL DE CULTURA
PRESENTACIÓN EQUILIBRIO
LANZAMIENTO LIBRO
PATRIMONIO SEXUAL

2018

EXPOSICIÓN ENTRETE
EXPOSICIÓN LICEO ARTÍSTICO
REVUELOS TRAYECTOS DE
UN RELATO EXPANDIDO
HONGOS UN REINO POR
DESCUBRIR

2019

PRESENTACIÓN CAUDALES
RODAJE ALQUIMIA
EXPOSICIÓN DE ARTE
CONTEMPORÁNEO INDÍGENA
DÍA DEL CINE ARIQUEÑO
EXPOSICIÓN ENTRETE
LAGARTIJAS Y COLEÓPTEROS
REFLEJOS DEL CAMBIO
ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA
INDÍGENA AYNÍ
EXPOSICIÓN JACH A QHANA

2020

HISTORIA Y TRADICIONES



HISTORIA Y TRADICIONES

2020

Exposición de cascos antiguos del Cuerpo de Bomberos de Chile en casa Yanulaque.

Gestionado por
Cuerpo de Bomberos de Arica





ALQUIMIA

2019

Rodaje de cortometraje realizado por la Mesa Audiovisual de la región.

Gestionado por

Isha Veloso, Mesa Audiovisual





PRESENTACIÓN CAUDALES

2019

Presentación de danza contemporánea de la
compañía Caudales realizada en el inmueble.

Gestionado por
Edgar Varas





EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO INDÍGENA

2019

Exposición de muestra contemporánea que incluyó Fotografías, videos, instalaciones y esculturas en torno al arte contemporáneo indígena.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio





DÍA DEL CINE ARIQUEÑO

2019

Muestra de cortometrajes, set de filmación, casting de actores, talleres, stands de festivales de cine y zonas literarias desarrollado en torno al cine ariqueño.

Gestionado por
Pablo Mérida





EXPOSICIÓN ENTRETE

2019

Exposición de pinturas y cerámicas del taller de Suyin Chang, destacada artista ariqueña.

Gestionado por
Suyin Chang





LAGARTIJAS Y COLEÓPTEROS REFLEJOS DEL CAMBIO

2019

Exposición del Museo Nacional de Historia Natural
montado y presentado en Casa Yanulaque. Dirigida
a establecimientos educacionales y a la ciudadanía.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



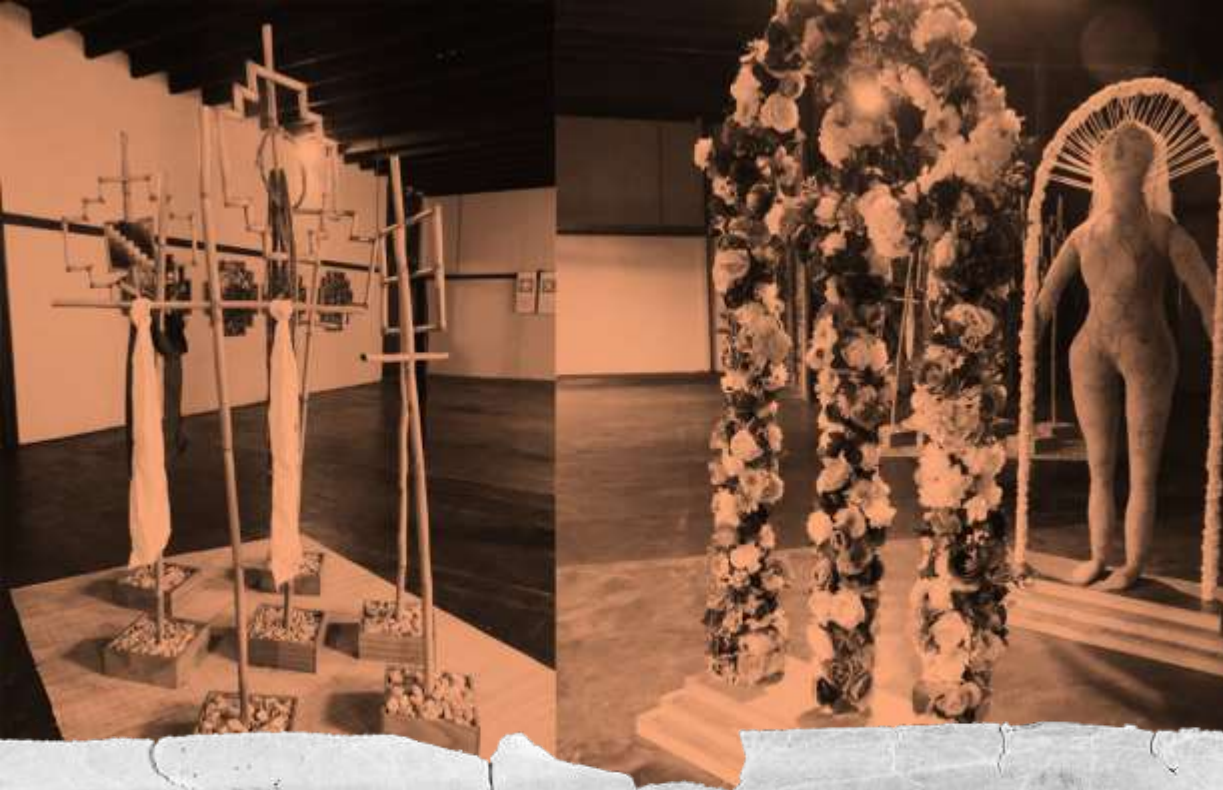
ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA INDÍGENA AYNÍ

2018

Exposiciones, talleres, conversatorios y
fotobiblioteca en torno a la fotografía indígena.

Gestionado por
Fernando Rivera





JACH A QHANA

2018

Exposición de arte contemporáneo de la destacada escultora Kika Cisternas Riveros.

Gestionado por

Kika Cisternas Riveros





EXPOSICIÓN ENTRETE 2018

Exposición de pinturas y cerámicas del taller de
Suyin Chang, destacada artista ariqueña.

Gestionado por
Suyin Chang





EXPOSICIÓN LICEO ARTÍSTICO 2018

Muestra de trabajos realizados por alumnos del Liceo Artístico de Arica, a cargo del destacado muralista Guillermo Rodríguez.

Gestionado por
Guillermo Rodríguez





REVUELOS TRAYECTOS DE UN RELATO EXPANDIDO

2018

Exposición de arte contemporáneo perteneciente a la Galería Gabriela Mistral presentada en Casa Yanulaque, dirigida a establecimientos educacionales y a la ciudadanía.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

INAUGURACIÓN ITINERANCIA
COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO
GALERÍA GABRIELA MISTRAL



Revuelos: Trayectos de un relato expandido

CURADORA: LORETO GONZÁLEZ BARRA

JUEVES 8 DE MARZO, 2018, 11:00 H.

CASA YANULAQUE, PASAJE SANGRA N°341, ARICA, CHILE



Gabriela Mistral

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO





HONGOS UN REINO POR DESCUBRIR

2018

Exposición del Museo Nacional de Historia
Natural montado y presentado en casa
Yanulaque.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio





FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL TRANSFRONTERA

2017

Segunda versión.
Seminarios, talleres y proyecciones en torno al cine
realizado en Casa Yanulaque.

Gestionado por
Camila José Donoso





XIV CONVENCION NACIONAL DE CULTURA

2017

Realización de mesas temáticas de trabajo en torno
a las futuras políticas públicas de Cultura.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



PRESENTACIÓN EQUILIBRIO

2017

Obra de danza contemporánea dirigida y protagonizada por el bailarín Samuel Morales en Casa Yanulaque.

Gestionado por
Samuel Morales

 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Ministerio de Cultura y Patrimonio
Gobierno de Chile

SMA&CIA
Contemporary Dance Company

DIRECTOR ARTÍSTICO
CLAUDIO ANRAU

equilibrio

Obra de Danza Contemporánea
& Música Barroca

Dirigido y Coreografiado: Samuel Morales Abarza
Orquesta Musical: Harp Varquez Ramirez

29 de Marzo Casa Yanulaque
horario: 20:30 y 21:30 horas
2017 Pasaje Sangra #341
(al costado del Museo del Mar)

ENTRADA LIBERADA

Auspician:



PATRIMONIO SEXUAL

2017

Lanzamiento de libro que rescata la memoria de los circos transformistas en Chile, realizado en el inmueble en el marco del festival de cine Transfrontera.

Gestionado por
Camila José Donoso



ESCUELA DE CINE EXPERIMENTAL TRANSFRONTERA

2016

Seminarios, talleres y proyecciones en torno al cine
realizado en Casa Yanulaque.

Gestionado por
Camila José Donoso





FESTIVAL INTERNACIONAL ARICA NATIVA 2016

Festival de cine rural llevado a cabo en el inmueble con cortometrajes, películas y ponencias.

Gestionado por
Fundación Altiplano





FESTIVAL DE ARTE SUR ANDINO

ARICA BARROCA

2016

Exposición de trajes sagrados en el inmueble en el marco del festival, el cual incluyó además ponencias académicas y mesas de trabajo en torno al Arte Sur Andino.

Gestionado por
Fundación Altiplano



GONFOTERIO DEL IMAGINARIO A LA CIENCIA

2016

Exposición del Museo Nacional de Historia Natural montado y presentado en casa Yanulaque.

Gestionado por
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

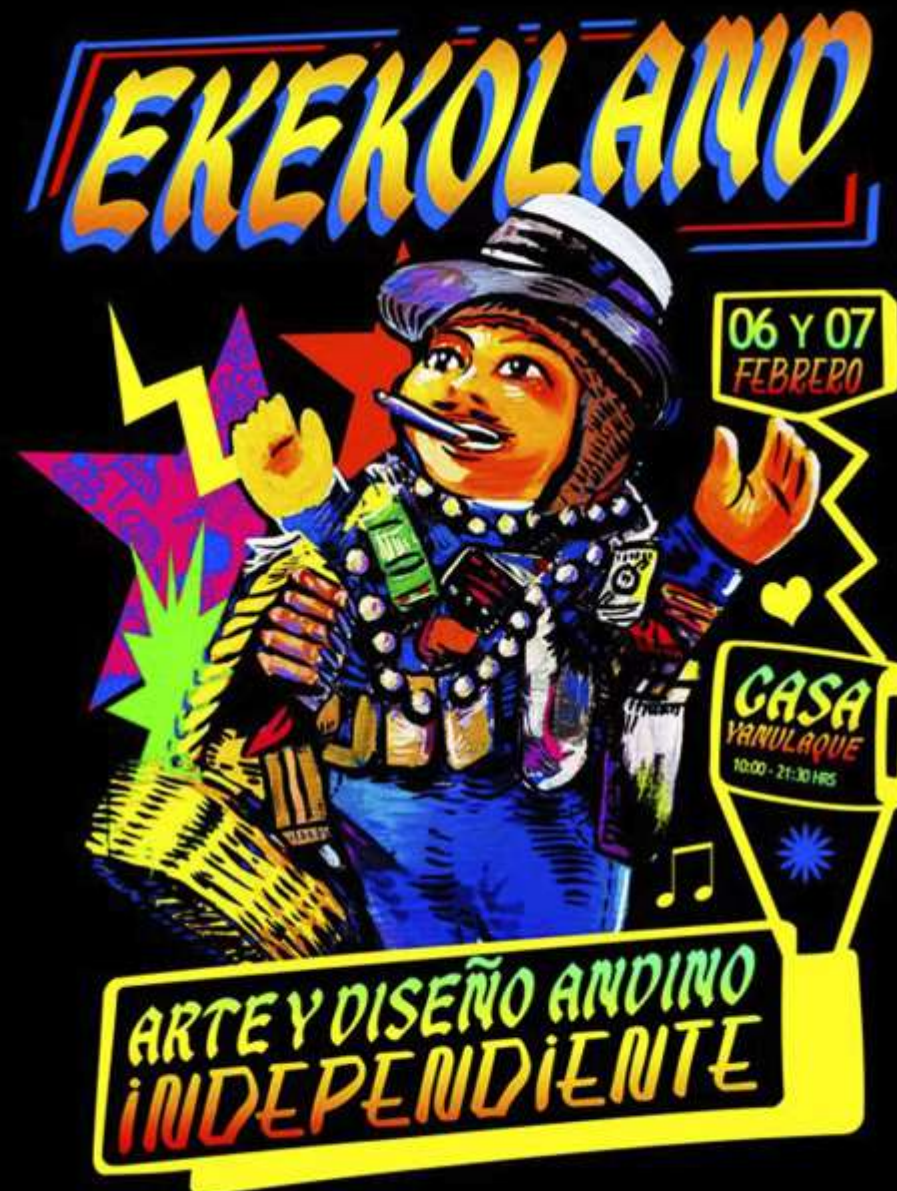




FERIA EKEKOLAND 2016

Feria de arte y diseño andino independiente
montado en Casa Yanulaque.

Gestionado por
Yaroslavl Riquelme





FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ARICA

2015

Festival realizado en Casa Yanulaque, con exposiciones y ponencias nacionales e internacionales.

Gestionado por
Fotoarica



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RURAL ARICA NATIVA

2015

Festival de cine rural llevado a cabo en el inmueble
con cortometrajes, películas y ponencias.

Gestionado por
Fundación Altiplano





PREMIOS REGIONALES DE ARTE Y CULTURA 2014

2014

Ceremonia de premiación llevada a cabo en el espacio por el CRCA.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio





Archivo Fotográfico
MANUEL YANULAQUE SCORDA (1850-1934)
Historia e imágenes antiguas
Rodrigo Ruz Tzuc Ariela González Yanulaque

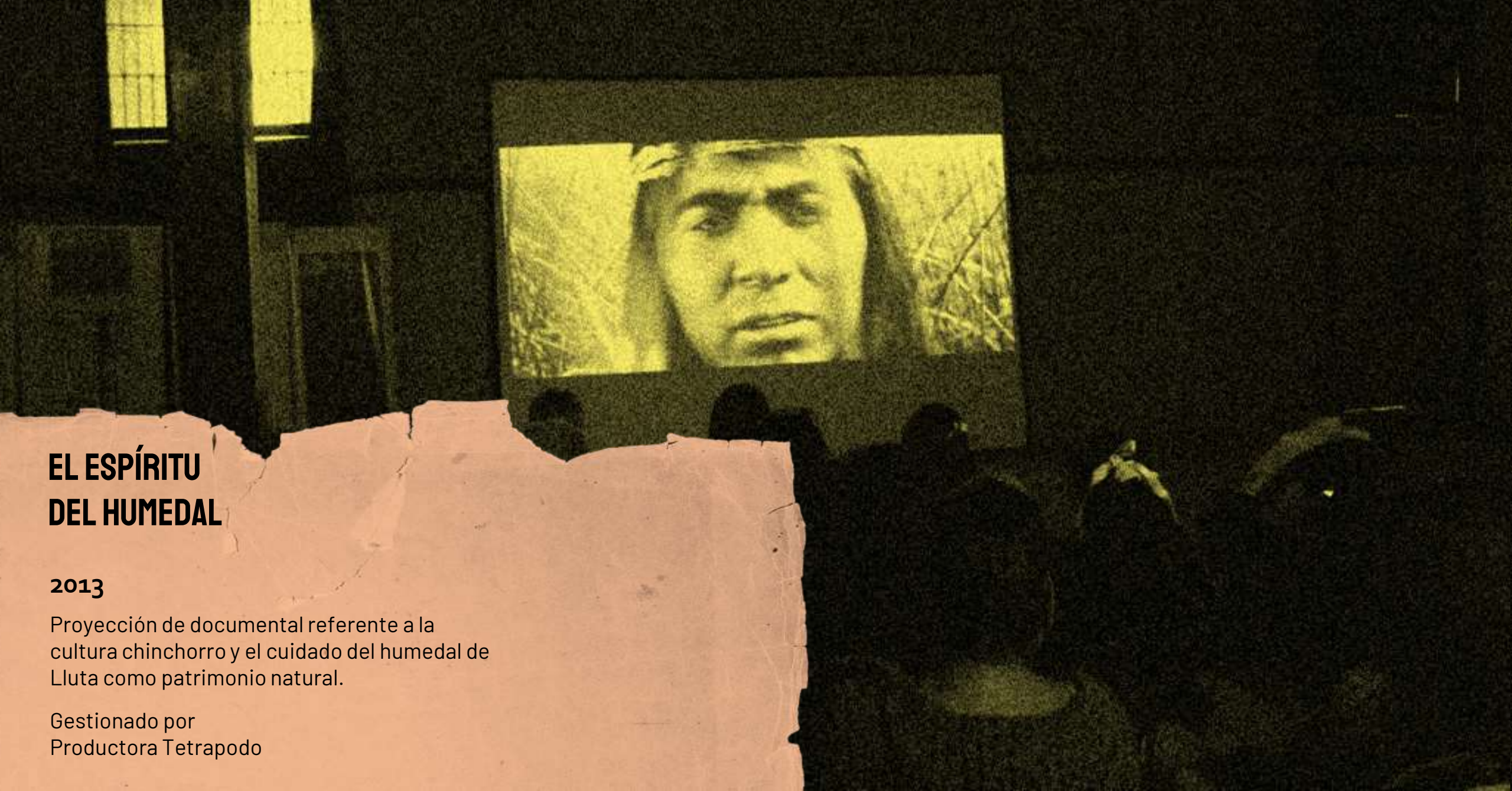
LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL YANULAQUE SCORDA

2014

Lanzamiento y presentación de proyecto FONDART
realizado por el historiador Rodrigo Ruz y Ariela
González Yanulaque.

Gestionado por

Rodrigo Ruz / Ariela González Yanulaque



EL ESPÍRITU DEL HUMEDAL

2013

Proyección de documental referente a la cultura chinchorro y el cuidado del humedal de Lluta como patrimonio natural.

Gestionado por
Productora Tetrapodo



PREMIOS REGIONALES DE ARTE Y CULTURA 2013

2013

Ceremonia de premiación llevada a cabo en el espacio por el CRCA.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Entregan Premios Regionales de Cultura Arica y Parinacota 2013

Publicado el 20.11.2013 | Arica y Parinacota, Institución

Premiación distinguió el trabajo del actor Gastón Herrera, el artista visual Guillermo Rodríguez y la agrupación Arica Revive.

Con la presencia del destacado cantautor nacional Eduardo Gatti, que interpretó clásicos del cancionero chileno como "Los Momentos" o "El Navegante", se realizó la entrega de los **IV Premios Regionales de Arte y Cultura** en el inmueble de conservación histórico "Emporio Yanulaque", ubicado en el pasaje Sangra, en pleno centro de Arica.

En la categoría de "Premio a la Trayectoria Artística Cultural Regional" el ganador fue **Gastón Herrera**, reconocido actor y director de la compañía Arlequín e hijo ilustre de Arica, quien indicó que este es uno de los principales reconocimientos de su carrera: "La importancia de este premio es que es entregado por tus pares, por gente vinculado al mundo de las artes y la gestión cultural. Y eso tiene un tremendo valor para mí. Realmente estoy muy agradecido de todo lo que me ha dado esta hermosa tierra ariqueña".



CUENTA PÚBLICA FUNDACIÓN ALTIPLANO

2013

Realización de cuenta pública llevada a cabo en Casa Yanulaque.

Gestionado por
Fundación Altiplano

A group of approximately 15 people, mostly women, are posed for a photograph. They are dressed in formal or semi-formal attire. The background is dark and indistinct. The overall tone of the image is warm and celebratory.

TERCEROS PREMIOS DE ARTE Y CULTURA DE ARICA Y PARINACOTA

2012

Ceremonia de premiación llevada a cabo en el espacio por
el CRCA.

Gestionado por

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Ariqueño trotamundos presentó espectáculo de danza en Casa Yanulaque

Publicado el 05/10/2012 | Arica y Parinacota, Danza

Presentación se realizó en barrio patrimonial de la ciudad de Arica

El destacado coreógrafo y bailarín ariqueño Samuel Morales volvió a la ciudad de Arica para presentar un espectáculo de danza contemporánea denominado "En el corazón de tu casa" que se llevó a cabo en la Casa Yanulaque, ubicada en el pasaje Sangra 303, esquina Sotomayor.

Después de presentar su arte por Europa, Marruecos, China, entre otros lugares del orbe, Morales retornó a su tierra natal junto a la bailarina Ignacia Peralta, con quien se conoció realizando sus estudios de danza en París.

EN EL CORAZÓN DE TU CASA

2012

Presentación de danza contemporánea del destacado bailarín Samuel Morales en casa Yanulaque.

Gestionado por
Samuel Morales



PRENSA





Ariqueño trotamundos presentó espectáculo de danza en Casa Yanulaque

Publicado el 05 10 2012 | Arica y Puntacota, Danza

Presentación se realizó en barrio patrimonial de la ciudad de Arica.

El destacado coreógrafo y bailarín ariqueño Samuel Morales volvió a la ciudad de Arica para presentar un espectáculo de danza contemporánea denominado "En el corazón de tu casa" que se llevó a cabo en la Casa Yanulaque, ubicada en el pasaje Sangra 303, esquina Sotomayor.

Después de presentar su arte por Europa, Marruecos, China, entre otros lugares del orbe, Morales retornó a su tierra natal junto a la bailarina Ignacia Peralta, con quien se conoció realizando sus estudios de danza en París.

"Este trabajo es una intervención que se realiza en un hermosa casa patrimonial y que relata a través del lenguaje de la danza contemporánea, la intimidad de una pareja, lo que sucede en su interior, en el día a día y su relación con el entorno", indicó Morales.

Cabe destacar que esta actividad, organizado por el Consejo de la Cultura y las Artes, congregó un importante número de personas que repletaron estas antiguas bodegas del emporio "La Colmena".

Noticias

La poesía se tomó el Paseo 21 de mayo en celebración del Día del Libro en Arica



Actividades también contemplaron lanzamiento de libros y encuentros literarios.

Publicado el 24 de abril de 2012

La cotidianidad del Paseo 21 de mayo se vio interrumpida durante el mediodía de este miércoles 23 de abril, cuando una serie de poemas fueron leídos a viva voz desde distintos balcones situados a lo largo del principal paseo peatonal de la ciudad de Arica.

Esta insólita iniciativa, que se enmarca dentro de las actividades de conmemoración del Día Internacional del Libro, el Idioma y los Derechos de Autor, contempló la lectura de trabajos de los escritores locales Daniel Rojas Pacha, Patricio Barrios Alday, José Morales Salazar, Luis Araya Novoa, entre otros.

"Los libros y la lectura estimulan nuestra imaginación, amplía nuestro lenguaje y mejora nuestra comprensión del mundo. Los libros cuentan nuestra historia, conformando la identidad de un territorio. Por esto, es fundamental que la comunidad lea y conozca el trabajo de nuestros escritores regionales", señaló Verónica Zorzano, directora regional del Consejo de la Cultura.

Lanzamiento de libros

La intervención poética en el paseo 21 de Mayo forma parte de un extenso programa de actividades para conmemorar el Día Internacional del Libro, el Idioma y los Derechos de Autor, que comenzó el día anterior con un Encuentro Literario en el Emporio Yanulaque que contempló lanzamientos de libros y una mesa redonda con la participación de dos generaciones de escritores ariqueños.

Ariqueño trotamundos presenta espectáculo de danza en Casa Yanulaque

28.08.2012 Después de presentar su arte por Europa, Marruecos, China, entre otros lugares del orbe, Samuel Morales vuelve a su tierra natal junto a la bailarina Ignacia Peralta, con quien se conoció realizando sus estudios de danza en París.





Arica recibe a más de 200 artistas, gestores, académicos y consejeros en la XIV Convención Nacional de Cultura

Publicado el 24.08.2017 | Arica y Pinarcocha, Institución Nacional

Este viernes 25 y sábado 26 de agosto en la ciudad de Arica se realizará la XIV Convención Nacional de Cultura, el principal encuentro a nivel nacional para reflexionar y visualizar creativamente los desafíos y oportunidades del arte, la cultura y el patrimonio de nuestro país.

La convención, que contará con la presencia del Ministro de Cultura, Ernesto Ottone R., permitirá articular futuras políticas públicas en cultura, tema especialmente relevante dado la reciente aprobación en el Congreso Nacional del proyecto que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El Ministro de Cultura, Ernesto Ottone R., destacó esta nueva versión del ya tradicional encuentro que reúne al sector: "Esta será nuestra última Convención Nacional organizada como Consejo de la Cultura, antes de unirse con la Dibam y el Consejo de Monumentos Nacionales para conformar el nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Y no es casual celebrarlo desde la Región de Arica y Pinarcocha, como un gesto explícito a la descentralización de la reflexión, el diálogo y la participación en torno a nuestras políticas públicas, en un contexto que hemos definido como histórico para todo el país".

Las actividades comienzan este viernes 25 de agosto a las 10:30 horas en el Teatro Municipal de Arica, donde se realizará la inauguración de XIV Convención Nacional de Cultura, que este año tiene como temática el concepto "Desarrollo Humano y Cultura: Derecho y Territorio".

Posteriormente, el encuentro comenzará con distintas mesas temáticas de trabajo en diferentes sectores de la ciudad, como el Mercado Central, el Emporio Yumbique, la Plaza Grecia y el Centro de Creación Arica.

El sábado 26 el trabajo de mesas se trasladará hasta el Museo Arqueológico de San Miguel de Azapa. Posteriormente, a las 15:30 hrs. los asistentes visitarán el Terminal Agropecuario "Asuagro", donde se realizará el lanzamiento regional del concurso de rescate gastronómico "Tu receta, tu historia migrante", iniciativa que busca relevar prácticas culinarias que se han ido incorporando a nuestra gastronomía con la llegada de migrantes a nuestro país.

La Convención finalizará en el Parque Vicuña Mackenna con el festival de rock "Chinchorro Sin Fronteras", desde las 19:00 hrs, en el cual participará la banda nacional Chanchito en Piedra, los locales Egregor, Sin Apuro, De Carne y Madera, Nisiva, Anika Rebelde y desde Bolivia, Ciudad Líquida. "Chinchorro sin fronteras" es parte de la Red Nacional de Festivales, 16 eventos masivos y gratuitos que organiza el CNCA, a través de sus Escuelas de Rock y Música Popular.

Me gusta 100 Compartir Twitter

Estrellas

CON 12 PRESENTACIONES EN LA REGIÓN SE ESTRENA EL montaje ariqueño Amtawi

La obra fue creada en la ciudad y cuenta con una modalidad de teatro óptico

Por Mariana Cordero



Con una propuesta de 12 presentaciones, la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, creada en la ciudad de Arica, se estrenará este viernes 25 de agosto en el Teatro Municipal de Arica. La obra cuenta con una modalidad de teatro óptico, lo que significa que los actores se mueven en un espacio físico, pero los espectadores los ven a través de una pantalla que les permite verlos desde una perspectiva diferente.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.

La obra "Amtawi" es una adaptación de la obra "Amtawi" de Mariana Cordero, que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la migración y la búsqueda de su identidad.



Foto: Mariana Cordero

Cultura » Local

AMTAWI se presentará en Casa Yanulaque

AMTAWI se presentará en Arica desde el 16 al 24 de octubre, hoy su función es en Casa Yanulaque a las 18:00 y 21:00 hrs.



Por: Eduardo B. Viana
11 de octubre de 2015

16 de Octubre, 2015 10:45
C. Camarero

Montaje teatral no convencional producido en Arica, que propone un viaje poético por una parte de la Memoria (Amtawi) histórica y cultural de nuestro país.

AMTAWI es un montaje bilingüe (español-aymara) inspirado en la cultura ancestral aymara y su realidad contemporánea.

La obra toma diversos elementos que pertenecen a la cultura y a la historia del Mundo Andino, como motivos creativos: el mito de Manku Kapna y Mama Ojllu (La pareja fundadora), el símbolo de la chacana, la actividad del pastoreo de llamas y el cultivo de la tierra, entre otros. Y a partir de ellos, plantea la necesidad de avanzar en los diálogos interculturales, base para la construcción de sociedades más justas, fundadas en el respeto y valoración de nuestra diversidad étnico-cultural.

AMTAWI, es una experiencia artística que viajará por distintas localidades de la región de Arica y Parinacota, invitando a conectarse en escena con dos actores, mujer y hombre (dualidad esencial), quienes accionan desde un círculo proyectado sobre un gran aguayo. El público sentado en cuatro gradas (4 puntos cardinales) interactuará con los actores, la música y las diversas imágenes que se proyectarán sobre el piso.



Funciones

- 1 - Viernes 16: Universidad de Tarapacá, Campus Saucache, expansione, 20 y 22 horas.
- 2 - Sábado 17: Casa Yanulaque, Paseo Sangra, 18 y 21 horas.
- 3 - Lunes 19: Fundación Altiplano, Frontis Teatro Municipal, 20 horas.

Awaio: Semana de Diseño y Creatividad de la Carrera de Diseño Gráfico Profesional de INACAP Arica

Recomendados

Sede Santiago Centro realiza Seminario de Actualidad "¿Cómo potenciar el Pensamiento Crítico en la Educación Media?"

Alumnos de INACAP Calama obtienen 1er lugar en la Competencia de Resolución de Casos

Sede Santiago Centro inicia programa de implementación curricular a profesores de Educación Media Técnico-Profesional

Desafío Mentoring reúne a destacados empresarios en torno a la innovación local



Arica, noviembre de 2015. El Gobernador Provincial de Arica, Ricardo Sanzana; el Director Regional de Corfo, Osvaldo Abdala, y la Directora de Asuntos Estudiantiles de INACAP Arica, Diana Valdivia, participaron en el tradicional corte de cinta que inauguró Awaio 2015, del Área de Diseño y Comunicación de INACAP Arica, en el espacio público del Paseo Sangra y Casa Yanulaque, en Arica.



El diseño, como expresión de la identidad, patrimonio y la industria creativa fueron los temas principales de la actividad, que se desarrolló durante tres días, y que congregó a alumnos, exalumnos y a la comunidad en general.

Primeramente, en el seminario participaron el director de TakeOff Consulting, Pablo Suazo, las docentes de INACAP, Daniela Monsalve y Marcela Alvarado y el secretario de Cultura de la Municipalidad de Vicente López, Argentina, Andrés Gribnicow.





NOTICIAS

Inauguró sus clases la Escuela de Cine de Festival Internacional Arica Nativa

Profesores provienen de Europa y Latinoamérica, todos son trabajos vigentes y premiados

Publicado por Dirección General de Extensión y Vinculación

13 DE OCTUBRE 2015

Visto 17 veces

Temas



Con una sencilla ceremonia en que destacó la tradicional pawa aymara, a cargo del yatire Vicente Mamani, de Caquena, se inauguró el lunes 19, en el Centro Cultural Manuel Yanulaque, la Escuela de Cine del Festival Internacional de Cine Rural Arica Nativa, organizada en conjunto con la Universidad de Tarapacá y cuyas clases finalizarán el próximo domingo 25.



La ceremonia estuvieron presentes Magdalena Pereira Campos, de la Fundación Altiplano; Sergio Medina Parra, director general de Extensión y Vinculación de la Universidad de Tarapacá; Ricardo Salas Palacios, director del Departamento de Extensión de la UTA, profesores y alumnos de la escuela.

Magdalena Pereira y Sergio Medina agradecieron la participación de los alumnos y destacaron los objetivos de esta escuela que propone el audiovisual como una herramienta de educación y desarrollo para las comunidades, junto con destacar y valorar la importancia de rescatar lugares como la Casa Yanulaque como polo patrimonial de Arica para la realización de este tipo de actividades.

Sergio Medina, manifestó además los propósitos de la UTA en profundizar la alianza estratégica con el festival, a fin de que la escuela y otras actividades tengan el carácter de permanentes.

NOTICIAS

Exposición de arte moderno estará en Arica durante un mes de forma gratuita

marzo 9, 2016

Lea más sobre esto



abcdin.cl



Exposición gratuita
del 9 al 29 de marzo

COMPARTIR

Una muestra de la prestigiosa Galería Gabriela Mistral llega por primera vez hasta el extremo norte del país. Se trata de la exposición de arte contemporáneo "Revuelos: Trayectos de un relato expandido", la cual se encontrará abierta de manera completamente gratuita hasta el 23 de abril en el ex Empono Yanulaque, ubicado en el pasaje Sangra, a pasos de 21 de mayo.

Esta exposición contempla 14 obras de la colección, de diferentes formatos, materialidades y técnicas como fotografía, instalación, escultura y video, pasando desde lo figurativo a lo abstracto y conceptual.

"Estas piezas constituyen el reflejo de la realidad del arte contemporáneo en el país y que han sido presentadas a lo largo de los 27 años de existencia de la Galería Gabriela Mistral. Invitamos a toda la comunidad para que venga hasta esta interesante exposición, que nos muestre un reflejo de un arte joven que llama a la reflexión", señaló José Barraza Llerena, seremi (s) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La exposición contempla selección de obras de reconocidos artistas nacionales de los últimos 27 años como Elsa Aguirre, Rodrigo Bruna, Demian Schapt, Francisca García, Jorge Opazo, Rubén Reyes, Norton Maza, Bernardo Oyarzún, Camila Ramírez, Nury González, Patricia Domínguez, Juan Céspedes, Vania Caro, Claudio Herrera y Soledad Pinto.

Florencia Loewenthal, directora de la Galería Gabriela Mistral, destacó que esta muestra toca desde distintos ángulos el tema de la identidad: "La exposición plantea una mirada según las características de este territorio, que tiene relación con la diversidad, la identidad cultural y la integración".

La exhibición y contenido de la muestra fue realizada por Loreto González Barra - curadora y teórica del arte - quien fue la ganadora del concurso público curatorial, que organizó el entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de la galería Gabriela Mistral.

El concurso se viene realizando desde hace ya 5 años, y se ha convertido en la instancia de difusión de la colección, así como también en una oportunidad para apoyar y estimular a curadores y teóricos del arte a presentar y generar proyectos que refuerzan y transmitan el patrimonio artístico nacional.

Este año la convocatoria para el concurso se enfocó específicamente en la curatoría pedagógica, entendiéndola como una actividad que se diferencia de la curatoría tradicional porque piensa en el espectador, incentivando así la práctica reflexiva y la discusión entre lo exhibido -las obras- y la misma audiencia.

La exposición "Revuelos: Trayectos de un relato expandido" se encontrará abierta a partir de este lunes 12 de marzo entre las 9:00 y las 20:00 horas.

“Gonfoterio”: El elefante chileno en exposición en Arica

2 agosto 2018 | arica.cl | Cultura



Ayer lunes se inauguró la exposición del Museo Nacional de Historia Natural de Chile “Gonfoterios: del imaginario a la ciencia” que trae hasta el extremo norte de nuestro país los restos del único paquidermo que pisó nuestro territorio hace más de 10.000 años.

La inauguración contó con la presencia de niños y niñas de los jardines infantiles “Dumbo” y “CECI” pertenecientes a JUNJI, quienes quedaron fascinados con el recorrido, el cual incluye una réplica a escala del Gonfoterio—nombre científico de esta especie—, un cráneo, colmillos y una novedosa propuesta museográfica acompañada de soportes gráficos y

visuales.

Sandra Flores, directora regional de JUNJI, agradeció a las instituciones responsables de traer este tipo de exposiciones hasta la Región de Arica y Parinacota: “Estamos inaugurando una muestra muy interesante y educativa. Los niños y niñas están felices conociendo a este pariente lejano del elefante que vivió en lo que hoy es nuestro territorio hace más de 10.000 años. Por esto, invitamos a toda la comunidad para que conozcan esta exposición y compartan en familia aprendiendo sobre nuestra historia natural”.

La exposición nace gracias a los hallazgos ocurridos en febrero de 2011 durante las obras de ampliación de la planta de tratamiento de aguas servidas Mapocho en Padre Hurtado, Región Metropolitana, donde se encontró un cráneo de esta especie e incisivos de gran tamaño.

“Para nosotros es un honor tener esta exposición que será de gran atractivo para la familia ariqueña, quienes podrán conocer al pariente lejano del elefante y cómo era su relación con el entorno. Una muestra que incluye una réplica de tamaño natural del Gonfoterio y restos óseos de un ejemplar encontrado en la zona central”, explicó José Barraza, director regional del Consejo de la Cultura.

26 LA ESTRELLA MARTES 2 DE AGOSTO 2018

Estrellas

“Gonfoterios” asombró a los niños en apertura

La muestra estará por tres meses de forma gratuita donde los fósiles serán lo principal.

Alfredo Guevara @comunicacionarica



Los niños y niñas de los jardines infantiles “Dumbo” y “CECI” se maravillaron al ver los fósiles de Gonfoterios.

Con la presencia de los pequeños de los jardines infantiles “Dumbo” y “CECI” de Junji, se dio por inaugurada la primera exposición de fósiles de Gonfoterios en Arica, que trae hasta el extremo norte de nuestro país los restos del único paquidermo que pisó nuestro territorio hace más de 10.000 años.

La inauguración contó con la presencia de niños y niñas de los jardines infantiles “Dumbo” y “CECI” pertenecientes a JUNJI, quienes quedaron fascinados con el recorrido, el cual incluye una réplica a escala del Gonfoterio—nombre científico de esta especie—, un cráneo, colmillos y una novedosa propuesta museográfica acompañada de soportes gráficos y

visuales. La inauguración contó con la presencia de niños y niñas de los jardines infantiles “Dumbo” y “CECI” pertenecientes a JUNJI, quienes quedaron fascinados con el recorrido, el cual incluye una réplica a escala del Gonfoterio—nombre científico de esta especie—, un cráneo, colmillos y una novedosa propuesta museográfica acompañada de soportes gráficos y



Festival en Chinchorro convoca a participar

El Festival en Chinchorro, que se realizará el próximo 17 de noviembre en el centro de la ciudad, convoca a todos los amantes de la fotografía a participar en esta actividad. El festival será organizado por la Asociación de Fotógrafos de Arica y Parinacota y tendrá como objetivo promover la fotografía en la zona norte.

El festival se realizará el próximo 17 de noviembre en el centro de la ciudad, convoca a todos los amantes de la fotografía a participar en esta actividad. El festival será organizado por la Asociación de Fotógrafos de Arica y Parinacota y tendrá como objetivo promover la fotografía en la zona norte.

Compañía ariqueña se presentará en Valparaíso



Rodrigo Vilalón Ardissoni, fotógrafo ariqueño.

La Compañía de Teatro Kichu de Arica se presentará en Valparaíso y Quilón, Chile, durante el mes de agosto. La compañía, dirigida por Rodrigo Vilalón Ardissoni, se presentará en el Teatro Kichu de Arica y en el Teatro Kichu de Quilón. La compañía se presentará en el Teatro Kichu de Arica y en el Teatro Kichu de Quilón.

17 noviembre abre sus puertas el Festival Internacional de Fotografía de Arica, Foto Arica

17 noviembre 2018 | arica.cl | Cultura



El Festival Internacional de fotografía de Arica, Foto Arica abrirá sus puertas a esta segunda versión el 17 de Noviembre a las 12:00 hrs, realizando sus diferentes actividades desde el 17 al 21 de Noviembre, en el centro cultural Manuel Yanulaque.



Fotografía: Imran Ahmed

Dentro de las diferentes actividades planificadas, está el país invitado que en esta oportunidad es Emiratos Árabes, el cual estará representado por el fotógrafo Imran Ahmed, quien viene desde Dubai a exponer al Foto Arica, además de dictar diferentes charlas abiertas a toda la comunidad ariqueña. El Festival ha querido marcar este año una diferencia abriendo el espacio SALÓN TRIPARTITO, en donde el objetivo es presentar el trabajo de un fotógrafo que hable en imágenes desde la puesta en valor de los pueblos originarios, es así que Rodrigo Vilalón Ardissoni será el encargado de esta misión.

Uno de las exposiciones más esperadas es el resultado del trabajo realizado por parte del Fotógrafo de la National Geographic y destacada trayectoria Internacional Ed Kashi con los fotógrafos chilenos en el mes de Agosto, donde la temática es “La Frontera” desde el concepto geográfico como abstracto.

Finalmente una de las actividades creadas para la comunidad es el Patio de Fotos, donde la comunidad podrá entregar su fotografía físicamente para ser montada en un espacio destinado para ello, el único requisito es entregar un máximo de 10 fotografías con temática libre por autor desde tamaño carnet hasta 20x30 y siendo el plazo fatal el lunes 16 de Noviembre.

Finalmente para mayor información de cómo participar en las actividad visitar la página web www.fotoarica.com o escribir al correo info@fotoarica.com

ALIANZA DE UNIVERSIDAD PRIVADA DE ARICA

SUSCRIBETE

DESDE **\$92.400.- ANUAL**

A CERVIZAS ARTESANALES

UNA SUSCRIPCION ANUAL
A CERVIZAS ARTESANALES
Y VAREJAS DES CUIN DE MAESTROS

ÚNETE A NUESTRO CLUB DE LECTORES
Tendrás acceso a los libros de la Alianza de Universidad Privada de Arica

Formas de Pago: PSE, PSE, PSE, PSE, PSE

Expo muestra la Chakana a través del arte contemporáneo

Símbolo de las culturas andinas es interpretado por la artista Kika Cisternas y estará en la casa Yanulaque hasta el 4 de agosto.

Estefani Carrasco Rivera
estefani.carrasco@estefianarica.cl

El más importante símbolo de las culturas andinas, la Chakana, es mostrado en clave de arte contemporáneo por la artista visual Kika Cisternas, a través de una exposición que consta de coloridas instalaciones, montajes y esculturas que invitan al espectador a darse el tiempo de observar.

Su exposición estará en Casa Yanulaque (Sangra 341) hasta el 4 de agosto de lunes a viernes de 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ARTE E IDENTIDAD ANDINA
La escultora investigó este símbolo andino para interpretarlo con respeto a la doctrina de la cosmovisión andina que envuelve.

La primera obra es una serie de cuatro cuadros en relieve que hace un juego de la cosmogonía andina y también elementos contemporáneos que menoscaban identidades de los pueblos.

"Invito a la comunidad a que se tome su tiempo en ver la exposición, espero que haya diferentes interpretaciones y que haya un trabajo intelectual y emocional, espero que la gente



"WACHA QHANA EN CLAVE DE ARTE CONTEMPORÁNEO" ES UN FORJAEET REGIONAL.

salga con preguntas", comentó Kika.

La segunda obra es una Cruz de Mayo que es trasladada desde el cerro a la galería para que pueda situarse a otros públicos. Esta figura es enfrentada amigablemente al cuerpo de una mujer que está llena de marcas y palabras de vibraciones positivas bordadas.

La tercera obra, Pachakútec, es un montaje de varas que representan la Chakana y la cruz cristiana o Cruz del Sur, "tiene que ver con los ciclos de 500 años, todo este explosivo de toma de conciencia de lo indígena, esto mismo apoya a que este Pachakútec vaya avanzando y sea visible."



WUMI ALAXACHANKU

do".

La cuarta obra es un poema acompañado de una gran instalación compuesta de 13 cuadrículas con interpretaciones de la Chakana y suplantaciones para generar perturbación, el arte contemporáneo no

tiene que ver siempre con el gozo o la belleza, sino que también con la pregunta y perturbación".

Durante el lanzamiento la exposición fue presentada por el profesor Oscar Arancibia y la dirigente ayumara Hortencia Hidalgo. ©

Museo Nacional de Historia Natural
@MNHNCh

Seguir

¡ATENCIÓN ARICA!

No sólo reabrimos nuestras puertas, sino que EN MINUTOS nuestra exposición «Hongos, un Reino por descubrir» comenzará HOY una nueva itinerancia, esta vez en la puerta norte de Chile, en el Centro Cultural Casa ex Emporio Yanulaque, ¡no se la pierdan!



¡¡¡AT - 2 may. 2018

9 Retweets 39 Me gusta



Tópicos: Sociedad · Ciencia

Ver más de la Región de Arica y Parinacota

El desconocido mundo de los hongos llegó a Arica de la mano del Museo de Historia Natural

Publicado: Miércoles, 2 de Mayo de 2018 Autor: [Cooperativa](#)

La muestra abrió esta mañana y estará hasta el 30 de junio, de forma gratuita.

La actividad es parte de la estrategia por descentralizar las muestras del museo.



Etiquetas: [Arica](#) [Hongos](#)

El Museo Nacional de Historia Natural llegó este miércoles a Arica para presentar la exposición "Hongos, un reino por descubrir", una muestra que permite a los visitantes conocer más de cerca esta materia y sus principales especies a lo largo de Chile.

Desde hoy y hasta el 30 de junio, la exhibición estará abierta de manera gratuita en el Centro Cultural ex Casa Yanulaque -instancia que ya cuenta con el interés de 12 establecimientos educacionales- para visitar y explicar el mundo de los hongos.

"El reino fungi es muy poco conocido y muchas veces pasa desapercibido. Pero es vital para el funcionamiento del planeta y nuestra vida. No sabemos mucho de ellos, y sin embargo están en nuestra vida cotidiana en los medicamentos, alimentos y es importante que la población pueda conocerlos", señaló a Cooperativa Soledad Villagrán, jefa de comunicaciones y desarrollo institucional del museo.

La exposición inició en Santiago, recorrió gran parte del sur de Chile y ahora comienza su periplo por el norte, en el marco de la labor de la institución de descentralizar sus exposiciones y así compartirlas con el resto del país.

Esta es la segunda vez que el Museo de Historia Natural dice 'presente' en Arica, luego que en 2016 presentaran la muestra "Gonfoterios: Del imaginario a la ciencia", enfocada en el estudio de la paleontología.

Las + leídas

1. Chilenos roban señal de satélite para ver TV a todo el mundo.
2. Marcela Aranda llamó a denunciar a Riqui por caso de corrupción.
3. Nueve militares condenados por asesinato de un niño.

Estrenan documental sobre la contaminación del humedal del río Lluta

Con aplausos por parte de establecimientos escolares de Arica y sus profesores, fue estrenado el documental "El Espíritu del Humedal", realizado por la productora ariqueña "Tetrapodo" gracias al programa Novasur del Consejo Nacional de Televisión.



Documental sobre la contaminación del humedal

Una iniciativa que surge de la Mesa Audiovisual de Arica y Parinacota, conformada por Novasur, el Consejo de la Cultura y las Artes, el Consejo de Monumentos Nacionales, la Secretaría Regional Ministerial de Medio Ambiente y CONAF.

“Es importante destacar la calidad de los audiovisualistas que existen en Arica. Este documental, que está realizando con gran calidad técnica, forma parte de un proyecto que tiene como objetivo impulsar la realización de audiovisuales regionales de carácter educativo y cultural a lo largo de todo el país”, indicó Alicia Navarro, coordinadora regional de programa Novasur del Consejo Nacional de Televisión.

Por su parte, Patricia Arévalo, directora del Consejo de la Cultura y las Artes, destacó el mensaje que entrega esta producción audiovisual: "Durante siglos, el ser humano y las aves migratorias ha utilizado recursos del humedal del río Luta, en perfecto equilibrio natural. Sin embargo, hoy este patrimonio está seriamente afectado por la contaminación. Es nuestro deber como ariqueños tomar conciencia de su valor y cuidarlo para futuras generaciones. En este sentido, este documental nos narra este conflicto de una manera muy didáctica y pone en esta de alerta para que nuestros niños cuiden este ecosistema".

"El Espíritu del Humedal", junto al resto de las producciones audiovisuales generadas por esta iniciativa de Novasur, se podrán sintonizar a través de 45 canales de televisión abierta, cable y la señal online de Novasur: www.novasur.cl

3.2. Introduction

Estrellas

HISTORIAS E IMÁGENES ARIQUEÑAS FUERON homenaje a la memoria



"El Diario de
Facu" también se
encuentra hoy

La tecnologia che ha permesso di realizzare il progetto è stata quella della "memoria distribuita", che ha permesso di realizzare un sistema di memoria distribuita, che ha permesso di realizzare un sistema di memoria distribuita.

Historiadora y
miembro del
Comité Cultural

■ Mangelia (from the Latin *mangelia*, "to eat") is a genus of beetles in the family Melyridae. The name *Mangelia* was given to honor the entomologist and collector of insects, including beetles, from the state of California. The genus *Mangelia* is a subgenus of the genus *Melyridae*. It is a small genus of beetles, with only a few species known. The most common species is *Mangelia mangelia*, which is found in the state of California. It is a small, dark beetle, with a yellowish-brown head and thorax, and a black abdomen. It is a common pest of stored grain, and is also found on plants. It is a common pest of stored grain, and is also found on plants. It is a common pest of stored grain, and is also found on plants.

En el Emporio Varadique se presentó el proyecto que busca retratar las memorias de una familia emblemática de nuestra ciudad.

El archivo de 300 fotografías fue entregado a los historiadores de la familia por el hijo de la abuela, el señor Carlos de la Cruz. El archivo data desde el año 1850 hasta 1954.

La mayoría del sector empresarial de México, tras haberse reunido a principios de agosto en la ciudad de México para discutir la reforma, se ha dividido en dos grupos: los que insisten en la necesidad de una reforma integral y los que se oponen a ella. Los primeros se dividen a su vez en dos grupos: los que insisten en la necesidad de una reforma integral y los que se oponen a ella. Los segundos se dividen a su vez en dos grupos: los que insisten en la necesidad de una reforma integral y los que se oponen a ella.

Il direttore del giornale, secondo un corrispondente che lo ha visitato a Treviso, ha fatto sapere che l'editore, se non si è ancora deciso, è pronto a cedere il giornale a chi vorrà.

Estudios de verano artísticos en la UTA

«Según resulta evidente (por lo menos en la práctica) que los tres países que se citaron en el artículo de 2002, son los países que han sufrido la mayor parte de la pérdida de la capacidad de exportación de los países de América y el 2001, cuando el comercio exterior argentino se desplomó, la Secretaría del FMI, al analizar el comercio...

Lanzan libro de fotografías inéditas sobre pasado de Arica

Recibido el 22.01.2014 / Avisa y Párrafos: Patrimonio

Proyecto Fondart Regional contempla el rescate del archivo fotográfico familiar de don Manuel Yanulaque Scorda, comerciante griego que vivió en nuestra ciudad entre 1890 y 1934.

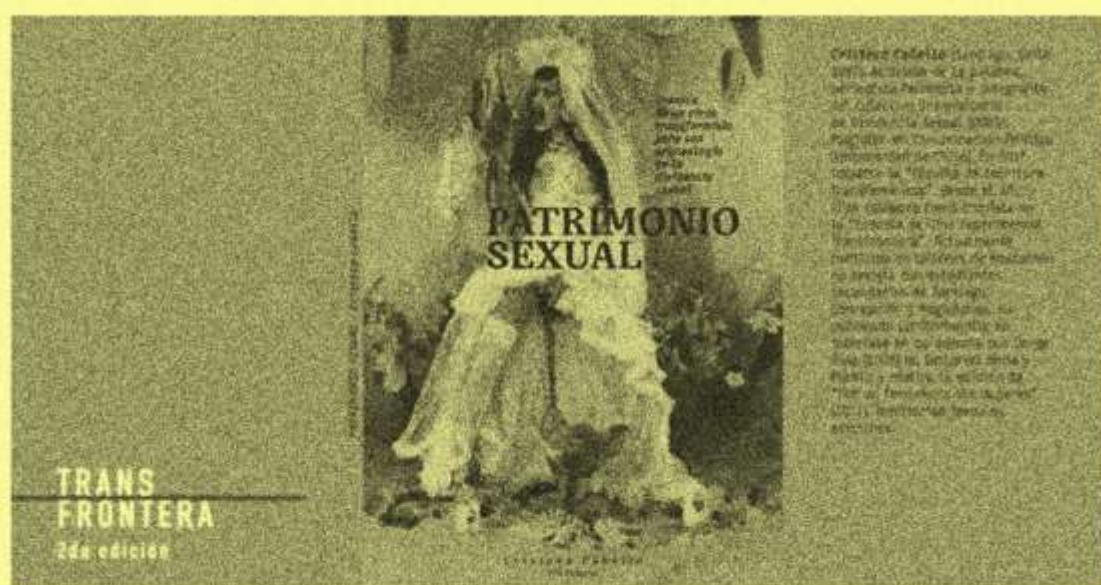
África de anhelo. Cuando estorbamos estamos conformes porque cuando estamos en la vida estamos en la vida. Una paucidad 1930-1935. La vida es una crisis. Tenemos en que desde el valle de la vida se levanta gente moviendo sobre un mundo cargado de frustros y agonías para volver en la Región, actual Mercado Central. Sin embargo la vida también es la realidad demográfica "La Ciudad" dentro del rango de los arquitectos que buscan artículos para su hogar y dentro se pueden encontrar productos provenientes de distintas partes del mundo. Un momento pasado que hoy se puede recordar gracias al arriamiento del libro "Historia de las Indias Antiguas, archivo fotográfico de Manuel Marín y la foto 13150-13151" un verdadero teatro histórico del evento teatro de nuestro país.

Esta es un proyecto FONCOTI financiado por el arte Erwin Schrödinger. Vanuatu, quien con la colaboración del académico de la Universidad de Toronto, Rodrigo Ruiz, revisó y restauró el archivo fotográfico de su familia para publicar un libro en el cual sus imágenes están situadas: 10 de ellas a las 10:30 horas en el calendario "Impresión Vanuatu", ubicado en el callejón Sagra 341, espacio que antiguamente eran los biólogos del Ferrocarril "La Comuna".

El proyecto, patrocinado por el Consejo de la Cultura, contempla la restauración de alrededor de 500 fotografías de la familia de don Manuel Terrazas Gordia, comerciante griego que vivió en nuestra ciudad entre 1890 y 1934, patrona de una de las familias más antiguas y recordadas de nuestra ciudad.

Las fotografías recuperadas muestran distintos momentos sociales vividos por la familia, donde se puede apreciar las vestimentas, actividades y costumbres de la época.

El asentamiento contará con la presencia de familiares provenientes de diversas localidades Orle, Perú y representantes de la colonia haitiana en nuestro país.



Lanzamiento de libro "Patrimonio sexual"

Presentado por Alejandra García y Zulema Quispe (Activistas del colectivo feminista "Mujeres Creando" Bolivia) y Lenina Barrios (Antropóloga, Chile).

"Este libro que emerge desde el activismo de la disidencia sexual es una pausa arqueológica ante los flujos de los movimientos sexuales actuales. Cristeva Cabello es una cronista trans que rescata una memoria de los circos transformistas, poniendo el acento en las identidades "menos políticas" de la trama LGTTTIQ, presentándonos cómo construyen sus economías de sobrevivencia y afeminamiento de la realidad. El relato intercala crónica, comentarios de libros, ficciones, apuntes, teorías y borradores en una apuesta caótica y barroca". (Jorge Díaz, Prólogo)

Concuerdo ARICA REPORTEROS CULTURA EDUCACIÓN PANORAMA

Corfo apuesta por el desarrollo de las industrias creativas en Arica

El lanzamiento del programa se realizará el jueves 21 de agosto en Casa Varadero.

Una invitación para descubrir y fomentar la competitividad de empresas y emprendedores locales y del exterior de la región a la iniciativa es la que realiza Corfo a través del Programa de Industrias Creativas, y luego de la encuesta Teó. Of. Concuerdo y administrada por el Consejo de la Cultura en la región.

Esta iniciativa, denominada dentro del programa "Industria de Industrias", pretende dar a conocer, mejorar capacidades y habilidades en emprendedores, empresarios y grupos de interés relacionados a la música, el teatro, el cine, la arquitectura, el diseño, literatura, fotografía, artes, escritura, artesanía, danza, entre otras expresiones culturales, ideas emprendedoras se ofrecen a través de talleres en un programa integral que incluye talleres, cursos, foros de trabajo y difusión del sector, fomenta las relaciones empresariales y académicas con regiones cercanas, crea redes de apoyo entre las nuevas empresas y establece alianzas estratégicas con privados.

El evento será dictado por el Sr. Jorge Díaz, quien es el proyecto, realizar actividades que fortalecimiento futuro generadas como actividades académicas entre los participantes beneficiarios. La primera de ellas es un taller de las industrias creativas de la región, que pretende obtener conocimiento vital y significativo sobre la industria cultural, actividad que no solo sea realizada por el Consejo de la Cultura, sino, que permita generar las acciones e información necesaria para los emprendedores de las localidades. Luego se continuará con talleres creativos con el objetivo de crear y promover talentos creativos para luego ser talleres sobre la cultura y su importancia para la ciudad y el arte, creativo y cultural, actividades que serán las administradas por los actores, finalmente, necesariamente para fortalecer herramientas prácticas con los participantes de los participantes, explorar la gestión empresarial de las industrias creativas, por otro lado, se realizarán talleres que apunten a mejorar las capacidades de los participantes en todos los relacionados a ideas, desarrollo y desarrollo en sus actuales negocios, finalmente el programa tiene previsto realizar un taller sobre los recursos humanos e innovaciones para mejorar y fortalecer las capacidades de creación del sector, finalmente, los actores, contribuir al desarrollo del sector y generar ideas y proyectos de emprendimiento y luego de que los actores.

El evento se realizará el jueves del próximo año, Teó. Of. Concuerdo junto con los señores parlamentarios (Corfo y Consejo de la Cultura), participantes y comunidad en general, podrán conocer los resultados del proyecto considerando sus ideas y generar a mejorar para la creación del año 2015.

soyarica **estrellaarica**

ESTRELLAS

Creatividad de niños del "Entrete" quedó plasmada en muestra de pintura y cerámica

Organizadora espera que los niños y niñas de la región puedan visitar la exposición para motivarse y crear en casa.

En Entrete, niños y niñas de la región de Arica, participaron en una muestra de pintura y cerámica, organizada por la Fundación "Entrete" y el Consejo de la Cultura en la región.

La muestra, que se realizó en la ciudad de Arica, contó con la participación de más de 100 niños y niñas de la región, quienes presentaron sus obras de arte y cerámica. La muestra fue organizada por la Fundación "Entrete" y el Consejo de la Cultura en la región.

La muestra, que se realizó en la ciudad de Arica, contó con la participación de más de 100 niños y niñas de la región, quienes presentaron sus obras de arte y cerámica. La muestra fue organizada por la Fundación "Entrete" y el Consejo de la Cultura en la región.

La muestra, que se realizó en la ciudad de Arica, contó con la participación de más de 100 niños y niñas de la región, quienes presentaron sus obras de arte y cerámica. La muestra fue organizada por la Fundación "Entrete" y el Consejo de la Cultura en la región.

Remodelan la “otra” casa Yanulaque

Mientras el gobierno peruano inicia la remodelación de la casa Yanulaque de calle 18 de septiembre, algunas cuadras al sur, existe otra antigua propiedad que acaba de finalizar la restauración de su fachada, transformándose en un punto de atracción turística.

Por Gustavo del Campo
8.150 Lecturas

22 de Abril, 2013 10:04

4 Comentarios

Este mes comenzaron los trabajos de remodelación de la denominada casa Yanulaque, ubicada en 18 de septiembre con General Lagos, donde se instalará el Consulado Peruano. Sin embargo, algunas cuadras más al sur, existe otra casa Yanulaque que acaba de terminar la restauración de su fachada, transformándose en una de las postales preferidas del centro histórico de nuestra ciudad.



Ubicada en el pasaje Sangra con calle Soromayor, la “otra” casa Yanulaque todavía alberga a miembros de esta distinguida familia ariqueña. Precisamente, fue Ariela Gonzáles Yanulaque quien obtuvo un Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes (FONDART) para la mantención del inmueble.

EL ALMACÉN “LA COLMENA”

Fue en 1885 cuando Manuel Yanulaque compró esta propiedad a Domingo Pechetto, último alcalde peruano de la ciudad de Arica, instalando un conocido almacén llamado “La Colmena”.

Ubicado frente al único mercado de la época, llamado “La Recova” –hoy Mercado Central– el negocio rápidamente se transformó en el principal emporio de la ciudad, donde incluso se podían encontrar productos importados directamente de Europa, como vajillas, sillas de Viena, conservas, etc.

Una bonanza económica que le permitió a don Manuel adquirir otras propiedades en la ciudad, como por ejemplo la casa de 18 de septiembre, heredada posteriormente por su hijo José Yanulaque y comprada por el gobierno peruano en 1926.



Transfrontera: Chile, Perú y Bolivia se unen a través del cine

La escuela de cine experimental, Transfrontera, llama a todos los habitantes del norte de Chile, Perú y Bolivia a postular, hasta el 17 de junio, a uno de los 50 cupos de beca completa de estadía y traslado a la ciudad de Arica, para participar de una residencia artística guiada por connotados realizadores latinoamericanos.

Por P. Deppanetto / 170.023.00 delectores



3 pasos sencillos

- 1) Haga clic en "Convertir pdf"
- 2) Seleccione desde donde desea subir
- 3) Descarga e imprima su archivo pdf

@EasyPDFCombine

La escuela de cine experimental, Transfrontera, llama a todos los habitantes del norte de Chile, Perú y Bolivia a postular, hasta el 17 de junio, a uno de los 50 cupos de beca completa de estadía y traslado a la ciudad de Arica, para participar de una residencia artística guiada por connotados realizadores latinoamericanos.

La primera versión de Transfrontera, escuela de cine comunitaria y experimental, tendrá lugar entre el 17 y 24 de julio en casa Yanulaque, en la ciudad de Arica. La convocatoria para participar de su residencia, está orientada a toda la comunidad, sin límite de edad, género u oficio, y no requiere necesariamente de experiencia previa, en cine o audiovisual.

Transfrontera ayuda a la zona, como un catalizador que permite expandir los límites del territorio y la identidad, y se plantea como un espacio de creación colectiva, que busca potenciar los intereses de cada participante desde un cine enfocado en su propia subjetividad.

Organizada por la productora Mimbre (Roco Romero y Fernanda Mancilla), la escuela estará encabezada por la cineasta chilena Camila José Donoso, junto con el reconocido documentalista Ignacio Agüero. El cuerpo de docentes está conformado por José Luis Torres Lanza (Chile), Luis Ospina (Colombia), Chris Gude (Colombia), Lorena Best (Perú), John Campo (Perú), entre otros.

Los talleres, teóricos y prácticos, funcionarán en paralelo a un cineclub gratuito y abierto a todo público, donde se proyectarán estas películas latinoamericanas, con la presencia de sus realizadores, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

Para conocer más de esta interesante iniciativa y postular a su residencia gratuita, visita www.transfrontera.com. Postulaciones abiertas hasta el 17 de junio del 2016.

Programación 2017: Cineclub, seminarios, lanzamiento de libros y más

Por P. Deppanetto / 170.023.00 delectores



Este verano el cine experimenta un cambio de escala, porque por primera vez se realizará el Transfrontera 2017, una escuela de cine que se realizará en la ciudad de Arica, para participar de una residencia artística guiada por connotados realizadores latinoamericanos.

Por otro lado, el cineclub de Transfrontera, tendrá lugar en la ciudad de Arica, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

También, el lanzamiento de libros, será una de las actividades más importantes de este verano, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

Además, el cineclub de Transfrontera, tendrá lugar en la ciudad de Arica, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

El cineclub de Transfrontera, tendrá lugar en la ciudad de Arica, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

El cineclub de Transfrontera, tendrá lugar en la ciudad de Arica, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

El cineclub de Transfrontera, tendrá lugar en la ciudad de Arica, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

Seminarios y Lanzamiento de Libros

2016 y 2017, el cineclub de Transfrontera, tendrá lugar en la ciudad de Arica, con el fin de promover el diálogo y el intercambio paracultural entre realizadores latinoamericanos, talleres de Chile, Perú y Bolivia y la comunidad ariqueña.

